

Oude bronzen kapelklok van woonzorgcentrum hangt nu in kunstwerk 'Klokhuis'

KALMTHOUT

'Klokhuis': zo luidt de naam van het kunstwerk dat zondag werd onthuld in de binnentuin van wzc Sint-Vincentius. Het geïntegreerde werk van Gilbert Uitdenhouwen moet voor de bewoners een ontmoetings- en meditatiële plek worden.

"Gesubsidieerde gebouwen moeten ook een kunstwerk integreren. Voor ons was het belangrijk dat het kunstwerk een meerwaarde betekende voor onze bewoners", zegt Jules Van der Flaas, woonzorgmanager van wzc St.-Vincentius. "Wij kozen voor een driedelig werk. Onze binnentuin is nu

verrijkt met een bloemenmuur met kijkgaten en een overdekte ontmoetings- en rustplek."

MARTHA VERELS

BEWOONSTER WOONZORGCENTRUM

"Ik ken niet veel andere kunstwerken waar je zomaar rustig kan inzitten"

"Het rode puntdak staat symbool voor geborgenheid", zegt kunstenaar Gilbert Uitdenhouwen. "In de top van het puntdak hangt de oude bronzen kapelklok van het wzc. De bin-

nenkant van het dak is wit geschilderd, waardoor de lichtinval via de galmgaten wordt versterkt. De binnenverlichting accentueert de dakconstructie met de klokkentoren en vormt 's avonds en vooral 's nachts een lichtbaken in de duisternis", legt Uitdenhouwen uit.

Dubbele bank

"Centraal in het 'Klokhuis' staat een dubbele ronde bank. De binnenzitbanken nodigen uit om gezellig te keuvelen, terwijl de buitenzitbanken de kans bieden te mediteren en te rusten. De naam verwijst naar de bronzen klok, maar ook naar



evow

■ Zuster Beata, Dirk Van Peel, Lukas Jacobs, Gilbert Uitdenhouwen en Lisa Van Gastel mochten het 'Klokhuis' officieel onthullen.

een klokhuis waar de zaadjes voor de toekomst zorgvuldig worden bewaard."

Paula Willemsen (77), haar man Marcel Willemsen (84) en Martha Verels (86) zijn opgetogen over het kunstwerk.

"Eerst vond ik het maar een gedrocht, maar toen het meer en meer werd afgewerkt vond ik het best mooi. Ik ken niet veel andere kunstwerken waar je zomaar rustig kan inzitten."

(evdw)